



KIN PAR TOTEM

# KIN ONE



MANUEL D'UTILISATION

**KINBYTOTEM.COM**

# Félicitations

**Nous vous remercions sincèrement d'avoir accordé une place spéciale dans votre environnement de KIN ONE. KIN BY TOTEM conçues pour redéfinir votre compréhension musicale et ouvrir des portes à de nouvelles expériences. Nous espérons que vous apprécierez non seulement, mais que vous vivrez KIN comme votre guide vers un environnement d'écoute nouveau et enrichissant ! Vous atteindrez sans aucun doute un moment KIN.**

## Notre Vision

**Créée en 1987, la mission de Totem est de développer des enceintes capables de produire une performance immersive fidèle à l'intention de l'artiste. La gamme KIN de Totem Acoustic a été introduite en 2014, née d'un désir d'atteindre un public plus large en proposant des solutions abordables pour les appareils audio d'aujourd'hui. Dix ans plus tard, KIN est devenue une série d'enceintes à part entière, comprenant à la fois des enceintes Bluetooth alimentées et passives, une barre de son, des caissons de basses et un amplificateur/DAC intégré avec à la fois Bluetooth aptx™ HD et une entrée phono pour certains modèles. L'ADN de Totem est présent dans toute la gamme KIN, permettant un placement facile tout en offrant une expérience sonore réaliste dans n'importe quelle application, que ce soit pour la musique, les films ou les jeux, etc. En fin de compte, les modèles KIN peuvent s'intégrer de manière transparente dans pratiquement n'importe quel environnement.**



# DÉCOUVREZ KIN ONE ...

**Conçue par Totem Acoustic à Montréal, Canada, les haut-parleurs KIN ONE ont été créés pour fournir une solution audio simple mais remarquable. L'amplification intégrée élimine le besoin d'être connecté à un amplificateur séparé. La technologie Bluetooth permet la diffusion sans fil haute résolution depuis votre appareil préféré. Une large sélection d'entrées permet de connecter toutes vos autres sources, de votre système de jeu, et tout ce qui se trouve entre les deux.**

**Totem respecte un strict régime de contrôle qualité et tous les produits scellés en usine quittent notre établissement en parfait état. Si des dommages visibles ou cachés sont survenus lors de la manipulation, ils doivent être signalés immédiatement à votre revendeur Totem autorisé. Retirez soigneusement les haut-parleurs de la boîte et conservez tous les emballages intérieurs et extérieurs pour une utilisation future.**

# KIN ONE



# Informations environnementales

**Tous les produits Totem sont conçus pour se conformer aux certifications internationales de restriction des substances dangereuses (RoHS) et CARB.**

## **DÉBALLAGE**

Totem Acoustic se conforme à un système de contrôle de la qualité très strict, et tous les produits scellés en usine sont expédiés de nos installations en parfaite condition. Si des dommages visibles ou cachés sont détectés, ceux-ci sont survenus lors de la manutention; ils doivent être rapportés immédiatement à votre Détaillant Autorisé Totem. Retirez avec soin le ou les haut-parleurs de leur boîte; soyez prudent car la dimension déçoit souvent sur le poids réel du haut-parleur. Conservez toutes les boîtes et la mousse d'emballage originales au cas où vous en auriez besoin plus tard. Elles sont plutôt dispendieuses et pourraient être pratiques lors des mises à jour ultérieures.

**Nous apprécierions beaucoup que vous preniez le temps d'enregistrer votre produit en ligne. L'enregistrement du produit conduit à une assistance plus rapide et à un support plus efficace dans les rares cas où votre enceinte aurait un problème. Cela peut être fait rapidement et facilement dans la section support de notre site : [kinbytotem.com](http://kinbytotem.com)**

**Si vous avez besoin d'informations supplémentaires ou d'une assistance supplémentaire sur le Totem que vous avez découvert, contactez votre REVENDEUR AUTORISÉ TOTEM ou visitez la section garantie du site Web Totem à l'adresse : <https://kinbytotem/warranty/>**

**Suivez-nous : Facebook ou Instagram**

## POSITIONNEMENT DES HAUT-PARLEURS

**KIN ONE** Totem fabrique des haut-parleurs offrant une excellente dispersion dans les deux axes vertical et horizontal. Ils peuvent être positionnés à des endroits extrêmement variés et continuer de présenter encore un étage de l'audio étendu et adapté sans décalage. Gardez à l'esprit qu'une pièce contenant une variété de différents matériaux offrira un son beaucoup plus harmonisé. Ces haut-parleurs sont d'une conception supérieure et performeront de manière remarquable dans une variété d'environnements. Plus vous prendrez de soins et de temps pour positionner vos haut-parleurs, meilleurs seront les résultats. Quelques directives générales à suivre sont offertes ci-dessous portant sur le positionnement des enceintes acoustiques dans une pièce qui peuvent vous aider à optimiser leur performance.

Les moniteurs devraient être placés sur des supports ou des tablettes appropriés au niveau des oreilles ou plus haut. S'ils sont placés extrêmement près du plafond, vous pouvez les installer verticalement, les haut-parleurs d'aigus pointant vers le bas. Veuillez prendre en considération que les moniteurs non seulement produisent une dispersion entre leurs positions individuelles mais aussi vers l'extérieur de leurs axes vertical et horizontal. Lors du positionnement des enceintes de bibliothèques dans une pièce, leur performance peut actuellement être optimisée en les plaçant l'un près de l'autre.

### Montage Mural

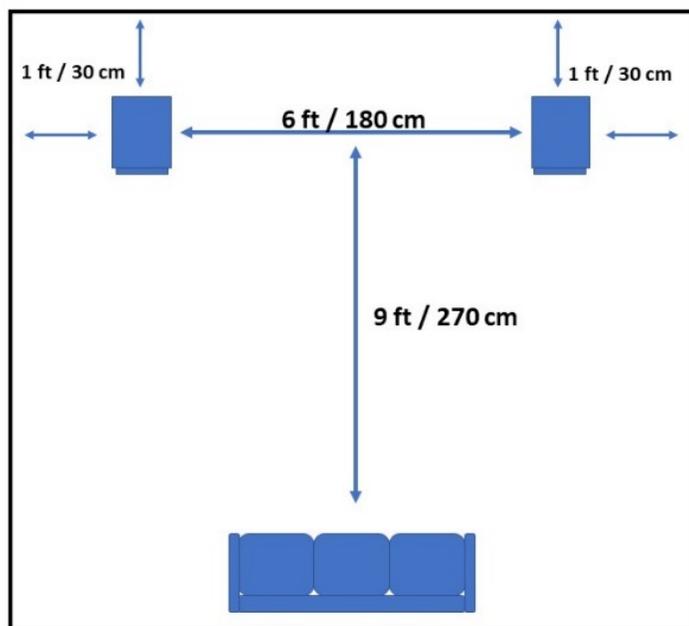
Le KIN ONE peut être facilement monté au mur avec le support approprié. À l'arrière du KIN ONE se trouve un insert fileté (1/4" -20) qui permet de monter les haut-parleurs directement sur le mur. Il est préférable de les placer très près du plafond. Ainsi, le système de haut-parleurs ne nécessite aucun espace et ils libéreront toute la grandeur dont ils sont capables. Comme le KIN ONE ne pèse que 6,25 livres (2,83 kg), il n'y a aucun problème avec l'état de n'importe quel mur.



## POSITIONNEMENT DES HAUT-PARLEURS

Nos enceintes ne requièrent aucune orientation particulière assurant la convergence. Placez-les pour qu'ils pointent directement vers l'avant si la distance les séparant est moins de 2 mètres (6 pieds). Si la distance est supérieure à cette valeur, une légère orientation vers la convergence peut être faite, mais n'est généralement pas requise. Essayez d'orienter légèrement un seul haut-parleur, l'autre étant orienté uniquement si nécessaire.

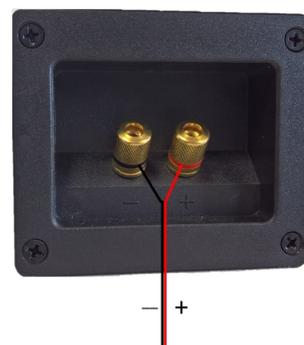
L'expérimentation permet d'obtenir la solution voulue. Totem recommande que vous positionniez les enceintes à une distance d'au moins 30,5 cm (12 in) des murs arrière et latéraux puisque ceci permet une meilleure distribution de l'énergie assurant une réponse plus claire aux basses fréquences. Des renseignements additionnels sont fournis à la page Support (Assistance) de notre site web à [kinbytotem.com](http://kinbytotem.com)



## RACCORDEMENTS

**Tous les raccordements doivent être effectués lorsque l'équipement est éteint.**

Totem expédie tous ses haut-parleurs équipés de cavaliers. Pour un branchement standard n'utilisant que deux (2) fils, laissez simplement les cavaliers en place. Assurez-vous de brancher la borne positive (+) rouge du haut-parleur à la borne positive (+) rouge de sortie de l'amplificateur. Assurez-vous de brancher la borne négative (-) noire du haut-parleur à la borne négative (-) noire de sortie de l'amplificateur. Le son des haut-parleurs sera hors-phase (perte des graves et distorsion de la dispersion) si vos branchements sont erronés.



## Câbles TRESS

Une paire de fils conducteurs torsadés linéarisés de calibre 14, multibrins, exempts d'oxygène et plaqués d'argent, recouverts de Teflon noir et blanc. La gaine diélectrique les protège des dommages et de l'oxydation. La tresse peut couvrir de longues distances, dans les murs ou autour de la pièce, et est suffisamment mince pour en faciliter la disposition. Ces offrent une excellente extension dans les hautes et les graves, une excellente capacité spatiale, ne produisent pas d'accumulation de capacité, et sont cotés FT4. Ils comptent parmi les plus performants sur le marché, tout en étant remarquablement économiques.



## DÉCOUPLAGE

Totem recommande de découpler le haut-parleur avec les pieds fournis pour combattre la résonance de l'armoire pour des résultats optimaux. Appliquez les pieds adhésifs aux 4 coins du boîtier.



## **CE QUE NOUS PENSONS DES GRILLES**

Nous croyons sincèrement que les haut-parleurs choisis sont de la plus haute qualité et qu'ils sont attrayants au point de vue esthétique. Les grilles modifient légèrement l'étage de l'audio; c'est pourquoi, Totem recommande le retrait des grilles lors des sessions d'écoute intense.

Our intense listening sessions are conducted without a grille and we believe yours should as well. Only our architectural speakers are voiced with a grille in place because of the strong cosmetic preferences associated with their very specific application.

## **DISTORSION DE L'AMPLIFICATEUR**

La source la plus fréquente des dommages causés aux haut-parleurs est la distorsion de l'amplificateur. Votre amplificateur peut simplement manquer de puissance propre lorsque vous écoutez à des niveaux élevés. Une conséquence directe d'une telle utilisation abusive est une puissance déformée qui produit un niveau plus élevé de distorsion que la puissance de sortie nominale. Ceci présente un risque de dommage à n'importe quel haut-parleur de quelque marque qu'il soit.

Plus la puissance de l'amplificateur est élevée, plus le potentiel de volume sécuritaire des haut-parleurs est élevé. Un amplificateur de 50 watts par canal, s'il est excité au-delà de la limite de 50 watts par canal, générera naturellement une distorsion multiple de celle à 50 watts. Un amplificateur de 120 watts par canal générera une distorsion importante au-delà de 120 watts, mais ne causera aucune distorsion importante sous 100 watts. Pour conclure, plus l'amplificateur est puissant, plus il y a de la puissance propre et plus le risque de dommages est bas.

## VOLUME

Les commandes VOLUME des préamplificateurs, des amplificateurs et des récepteurs sont très équivoques. Veuillez noter que la commande VOLUME ne contrôle pas la puissance de sortie, mais ajuste simplement le niveau audible de la musique. Le type de musique qui est jouée est ce qui a de l'incidence sur le niveau de puissance utilisée à un niveau donné de volume. Une musique moins dynamique exige moins de puissance de l'amplificateur qu'une musique dynamique. Pour la majorité de la musique, l'amplificateur atteint sa puissance maximale entre les positions de 11 heures et de 13 heures du bouton de réglage du volume.

La distorsion est inévitable lorsque l'amplificateur est poussé au-delà de sa puissance de sortie nominale, ce qui peut endommager le haut-parleur. Ceci peut survenir à tous les types de haut-parleurs. Ce type de dommage constitue un usage abusif et peut ne pas être couvert par la garantie. Soyez prudent dès que la distorsion commence et baissez le bouton VOLUME pour prévenir les dommages aux haut-parleurs et à l'amplificateur.

## RESTRICTIONS

Soyez prudent et évitez d'appliquer un niveau de puissance inapproprié à vos haut-parleurs et possiblement les endommager. Bien qu'un amplificateur plus puissant puisse générer un son de meilleure qualité, il est très important d'utiliser des haut-parleurs dans la même plage de puissance nominale pour éviter les dommages.



# CARACTÉRISTIQUES

<b>Descriptions</b>	<b>Moniteur Compacte</b>
<b>Tweeter:</b>	<b>Dôme en tissu, injecté titane de 1"</b>
<b>Woofer:</b>	<b>4" MHEX CONE Woofer</b>
<b>Puissance recommandée:</b>	<b>20-100w RMS</b>
<b>Réponse de fréquences:</b>	<b>65Hz - 22kHz +-3dB</b>
<b>Impedance:</b>	<b>6 ohm</b>
<b>Sensitivity:</b>	<b>89dB</b>
<b>Dimensions (LxHxP) :</b>	<b>5" x 9.5" x 6.25"(d) x 5.25"(h) /12.7 x 24.3 x 15.875(d) x 13.335cm(h)</b>
<b>Poids:</b>	<b>6.25 lb / 2.83 kg ch</b>
<b>Période minimale de rodage:</b>	<b>50 - 100 heures</b>
<b>Emplacement distance du mur arrière:</b>	<b>3" - 2' / 7.62 - 60.96cm</b>
<b>Emplacement — distance entre les enceintes:</b>	<b>3' - 12' / 91.44 - 365.76cm</b>
<b>MURAL:</b>	<b>1/4 " - 20</b>

**Grilles Magnétiques Inclus**

## Inscription

Nous apprécierions grandement si vous preniez le temps d'inscrire votre produit en ligne. L'inscription du produit permet d'obtenir une assistance plus rapide et un support plus efficace dans le cas rare où votre enceinte rencontrerait un problème. Cela peut être fait rapidement et facilement dans la section d'assistance de notre site :

<https://kinbytotem.com/fr/enregistrer-votre-produit>

## Garantie Limitée

Veillez vous inscrire en ligne sur [www.kinbytotem.com](http://www.kinbytotem.com) dans les deux semaines suivant la date d'achat. Les enceintes Totem doivent être achetées auprès d'un REVENDEUR AGRÉÉ DE KINbyTotem. Conservez votre facture ou votre reçu original obtenu auprès de votre Revendeur Agréé KINbyTotem. Gardez le carton solide et tous les matériaux d'emballage ; toutes les réparations sous garantie doivent être expédiées dans leur emballage d'origine. Cela garantit qu'aucun dommage ne survient pendant le transport. Tous les produits KINbyTotem sont fabriqués avec le plus grand soin et une qualité optimale en tête. En cas de problème, les enceintes KINbyTotem sont couvertes par une garantie limitée de deux (2) ans sur l'amplificateur et de 5 ans sur les haut-parleurs, à compter de la date d'achat. Les télécommandes sont garanties pendant un an. La garantie limitée de KINbyTotem s'applique uniquement aux produits utilisés normalement à domicile. La garantie est annulée si les numéros de série ont été modifiés ou retirés. La garantie est annulée si les produits montrent des signes de mauvais traitement. La garantie est annulée si les enceintes ont été manipulées. Les barres de son Totem KIN Play II nécessitent un minimum de 75 à 100 heures de lecture de musique réelle en tant que période de rodage. Pendant ce temps, évitez de les utiliser à des niveaux très élevés. Vous remarquerez une amélioration progressive nette de la cohésion de la reproduction musicale au fur et à mesure que cela se produit. Nous nous réservons le droit de tout changement ou modification futurs sans préavis. Pour toute assistance supplémentaire, contactez votre REVENDEUR AGRÉÉ DE KINbyTOTEM ou visitez la section Garantie du site Web de KINbyTotem à l'adresse [www.kinbytotem.com/fr/conditions-generales](http://www.kinbytotem.com/fr/conditions-generales)